

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

**на освітньо-професійну програму «Хореографія»
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти,
галузь 02 Культура і мистецтво,
спеціальність 024 Хореографія Комунального закладу вищої освіти
«Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради**

Рецензована освітньо-професійна програма «Хореографія» розроблена фахівцями кафедри мистецьких дисциплін щодо підготовки фахівців першого бакалаврського рівня вищої освіти (2024р.). Ознайомившись з освітньо-професійною програмою «Хореографія» спеціальності 024 Хореографія, підсумовуємо наявність достатнього набору освітніх компонентів, спрямованих на практичне навчання та включених в навчальний план підготовки бакалаврів.

Якісна підготовка здобувачів вищої освіти в сфері культури і мистецтва на теперішній час для України є важливим завданням. Така потреба викликана необхідністю роботи за високими світовими стандартами із забезпеченням збереження та поглиблення національної ідентичності української культури.. КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР в цьому питанні має досвід, потужний кадровий потенціал та матеріально-технічну базу для виконання поставленого завдання.

Освітньо-професійна програма складена логічно. У ній визначені програмні результати навчання і компетентності, а саме інтегральна компетентність, загальні та фахові компетентності. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенцій та досвіду залучені науково-педагогічні працівники мистецьких закладів, фахівці творчих колективів України та мистецьких установ регіону. Слід відзначити, що кадрове забезпечення освітньо-професійної програми відповідає профілю дисциплін, що викладаються. Навчальний план підготовки бакалаврів за спеціальністю 024 Хореографія повністю відповідає завданням освітньо-професійної програми.

Пропонуємо поглибити у плані підготовки бакалаврів, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Хореографія», освітній компонент «Хореографічний ансамбль», що дозволить вдосконалити виконавські компетентності у професійній роботі випускників та підвищити їх конкурентоздатність при подальшому працевлаштуванні у хореографічній та сценічно-видовищній сфері культури Закарпаття.

Старший викладач кафедри хореографічних
та мистецьких дисциплін
Коледжу хореографічного мистецтва
«Київська муніципальна академія
танцю імені Сержа Лифаря»,
заслужений артист України,
головний балетмейстер
Українського академічного
фольклорно-етнографічного ансамблю
«Калина» (м. Київ)

А.С. Демешук

Я, Тетяна Тенезька, завідувач відділу кадрів та казначейки Коледжу хореографічного мистецтва, Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря засвідчую підпис Андрія Демешука.



Тетяна Тенезька